

九州交響楽団シーズンプログラム

**SEASON
PROGRAM**

2026.4



2027.3



**THE KYUSHU
SYMPHONY
ORCHESTRA**



その瞬間にしか

生まれたい響きがある——

| | |
|----------------|----|
| ごあいさつ | 2 |
| メンバー紹介 | 5 |
| 全公演日程 | 9 |
| 定期演奏会・プログラム | 11 |
| 定期演奏会 座席表 | 19 |
| 天神でクラシック・プログラム | 20 |
| 天神でクラシック 座席表 | 23 |
| 北九州演奏会 | 24 |
| 北九州演奏会 座席表 | 27 |
| その他主催演奏会 | 28 |
| チケット・インフォメーション | 35 |
| チケット購入方法 | 36 |
| 九響 My Styleナビ | 37 |
| 九響コンサート会員のご案内 | 39 |
| 「選んでとっとと」のご案内 | 41 |
| 九響ビジョン | 43 |
| 九響後援会 新規会員募集 | 47 |

SEASON PROGRAM 2026.4 ▶ 2027.3



ごあいさつ

九州交響楽団 理事長
五島 久

2025年7月から九州交響楽団の理事長に就任いたしました五島でございます。本楽団は1953年の創立以来、九州を代表するプロ・オーケストラとして、地域に根差した音楽活動を展開し、皆さまからの温かいご支援と高い評価をいただいております。音楽を愛する者のひとりとして、これまでに築いた伝統を大切にしながら、時代の変化に即した新しい挑戦を積極的に進め、「地域とともに育つ楽団」「持続可能で多様性のある組織」を目指し、楽団一丸となって活動に取り組んでまいります。

さて、2026年度は首席指揮者太田弦、ミュージック・アドバイザー篠崎史紀体制3年目のシーズン。それぞれとの関係、コミュニケーションはますます深化しており、だからこそ実現できるオーケストラ音楽の醍醐味を皆さまにお届けいたします。

「定期演奏会」や「天神でクラシック」では年間を通して、今まで以上に九響の多彩な魅力を感じていただける出演者、演目を揃えました。また「九響アフタヌーンセッション」と題して、実力派ソリストとの共演とオーケストラの名曲を平日の午後にお楽しみいただける新シリーズも始めます。皆さまのライフスタイルにあわせてお聴きいただければと存じます。

加えて、「北九州定期演奏会」、熊本、大分での「特別演奏会」もより充実させ、九州各地で九響の音をお聴きいただきたいと思っております。

また、「九響マタニティコンサート」、「オーケストラ for キッズ」、「夏休みリラックスクンサート」など親子で楽しめる公演や、年齢、障がいの有無に関わらず、多くの方々がクラシック音楽に触れる機会も広く展開し、九響のキャッチフレーズである「あなたの街のオーケストラ」を進めてまいります。

私たちは、これからもより多くの皆さまに愛され、地域の文化を豊かにする存在となるべく、力を尽くしてまいります。今後とも変わらぬご支援賜りますようお願い申し上げます。

早いもので、首席指揮者を務めさせていただいて3年目のシーズンとなりました。太田弦です。

この文章を書いているのは2025年の初秋ですが、8月に九響は「フェスタサマーミュージック KAWASAKI」にお招きいただき、普段は九響に触れる機会の少ない関東のお客様に演奏をお聴きいただくことができました。九響は高い水準を誇るオーケストラであると確信しておりましたが、想像以上に大きなご好評を頂戴し、大変嬉しく思っております。これも日々ご支援くださる皆様のお力添えあってのことです。心より感謝申し上げます。今後も、九州での演奏活動を大切にしつつ、更なる高みを目指してまいります。

さて、今シーズンは新しい音楽主幹の方針もあり、九響初演、あるいは長らく演奏されていなかった作品も多くラインナップに加わっております。私の登場回では、ウォルトンの《交響曲第1番》、武満徹の《系図》、伊福部昭の《ピアノと管弦楽のための協奏風交響曲》など、ぜひご注目ください。

知らない作品に触れることで脳が活性化するような感覚が私は好きなのですが、皆様はいかがでしょう。ぜひアンケートなどを通じて、ご感想をお寄せいただけますと幸いです。

今シーズンも、皆様のご来場を心よりお待ちしております。

九州交響楽団 首席指揮者
太田 弦



『グローカル』

皆さん、この言葉をご存知でしょうか。20世紀後半、世界は「グローバル」という言葉に象徴されるように、多様なものが共存しながら世界に溶け込むことを模索してきました。しかし21世紀に入り、2020年にパンデミックという大きな分断の時期を体験した私たちは、世界に同化するよりも、むしろ自分たちの特色＝ローカルから世界へ発信することの大切さに気づきました。新しい風を感じていただける文化的発信を行い、皆様とつながっていく…これこそ私が目指す「グローカル」です。

自分たちの場所から世界へ発信していきましょう！私はそれにあわせて、九響との活動では「ミットグリーダー」という言葉も使っています。ドイツ語で「仲間」「メンバー」を意味しますが、私にとっては「共に成長していく仲間」という想いを込めた言葉です。九響のメンバー、支えてくださるスタッフ、そして演奏会を共有して下さるお客さま…この三位一体があつてこそ、未来へ共に成長していける。その思いを込めて名づけました。九州交響楽団はこのグローカルという言葉にピッタリな楽団です。

2026年度シーズンもこのグローカルとミットグリーダーをキーワードとし、皆様へ新しいスタンダードをお届けしようと思っています。グローカルを感じる新しいスタンダードを、皆様とともに。九州交響楽団にぜひご期待ください！

九州交響楽団 ミュージック・アドバイザー
篠崎 史紀



Conductor 指揮者



首席指揮者
太田 弦
Gen Ohta



終身名誉音楽監督
小泉 和裕
Kazuhiro Koizumi



ミュージック・アドバイザー
篠崎 史紀
Fuminori Maro Shinozaki



名誉客演指揮者
小林 研一郎
Ken-ichiro Kobayashi

永久名誉指揮者 **安永 武一郎** Takeichiro Yasunaga

永久名誉音楽監督 **石丸 寛** Hiroshi Ishimaru

Concertmaster コンサートマスター



桂冠コンサートマスター
豊嶋 泰嗣
Yasushi Toyoshima



ソロ・コンサートマスター
扇谷 泰朋
Yasutomu Ogitani



コンサートマスター
西本 幸弘
Yukihiro Nishimoto



アソシエートコンサートマスター
原 雅道
Masamichi Hara

1st Violin 第1ヴァイオリン



有吉 幸乃 Yukino Ariyoshi **飯田 拓斗** Takuto Iida **大山 佳織** Kaori Oyama **小田 葉月** Hazuki Oda **沓内 香純** Kasumi Kutsunai



佐藤 仁美 Hitomi Sato **樽見 かおり** Kaori Tarumi **葉石 真衣** Mai Haishi **李 軍** Jun Li

2nd Violin 第2ヴァイオリン



阿部 幸奈 Yukina Abe **荒川 友美子** Yumiko Arakawa **猪子 奈実** Nami Inoko **小野本 福子** Fukuko Onomoto **榎 裕子** Yuko Sakaki



貞国 みどり Midori Sadakuni **竹下 芳乃** Yoshino Takeshita **南 奈菜** Nana Minami **◎山下 大樹** Hiroki Yamashita

Viola ヴィオラ



黒川 律子 Ritsuko Kurokawa **猿渡 友美恵** Yumie Saruwatari **田邊 元和** Motokazu Tanabe **橋本 和樹** Kazuki Hashimoto **矢島 千愛** Chiai Yajima

Cello チェロ



ブライアン・ルー Bryan Lew **飯塚 雅史** Masafumi Iitsuka **清水 潔子** Kiyoko Shimizu **白水 大地** Daichi Shirouzu **鈴木 淳** Atsushi Suzuki



宮田 浩久 Hirohisa Miyata **森 百々恵** Momoe Mori **◎山本 直輝** Naoki Yamamoto

◎=首席奏者

Contrabass コントラバス



井上 貴裕 Takahiro Inoue ☆高山 智仁 Tomohito Takayama 竹本 規矩也 Kikuya Takemoto 皆川 直輝 Naoki Minagawa ヤオ・ジェンヤン Zhenyuan Yao

Flute フルート



山本 和彦 Kazuhiko Yamamoto 臼井 源太 Genta Usui ◎大村 友樹 Yuki Omura 八木 ちはる Chiharu Yagi

Oboe オーボエ



◎佐藤 太一 Taichi Sato 徳山 奈美 Nami Tokuyama 裴 紗蘭 Saran Bae

Clarinet クラリネット



荒木 こずえ Kozue Araki ◎宇根 康一郎 Koichiro Une 松本 努 Tsutomu Matsumoto

Bassoon ファゴット



◎大森 俊輔 Shunsuke Omori 草野 雅行 Masayuki Kusano 榎口 浩之 Hiroyuki Noguchi

☆=特別首席奏者
◎=首席奏者

Horn ホルン



木村 睦美 Mutsumi Kimura 佐々木 悠子 Yuko Sasaki 瀬尾 達也 Tatsuya Seo 林 伸行 Nobuyuki Hayashi ◎ルーク ベイカー Luke Baker

Trumpet トランペット



小野本 明弘 Akihiro Onomoto 東川 理恩 Rion Higashikawa

Trombone トロンボーン



◎高井 郁花 Ayaka Takai 山下 秀樹 Hideki Yamashita

Bass Trombone バストロンボーン



古荘 恭英 Takahide Furuho

Tuba テューバ — Timpani & Percussion ティンパニ & パーカッション



鈴木 浩二 Koji Suzuki 伊藤 拓也 Takuya Ito 黒川 英之 Hideyuki Kurokawa ◎森 洋太 Yota Mori 吉永 優香 Yuka Yoshinaga

Inspector

インスペクター

田邊 元和 Motokazu Tanabe 黒川 英之 Hideyuki Kurokawa

Stage manager

ステージマネージャー

木口 龍之介 Ryunosuke Kiguchi

Librarian

ライブラリアン

柳堂 涼香 Suzuka Yanagido 池谷 遼太郎 Ryotaro Iketani

ホームページ

九響

<https://kyukyo.or.jp>



九響YouTube



各公演の最新
情報については
九響ホームページ・
公式SNSを
ご利用ください



Instagram
@kyushusymphony



X (旧Twitter)
@KyushuSymphony

Facebook



facebook.com/
TheKyushuSymphonyOrchestra



Qちゃん Kyuちゃん

LINE LINE

@237yerud



2026-27シーズン 全公演日程

先 会員先行 般 一般販売

| | | | | |
|----|---------|--|----------------------------|---|
| 4月 | 18 土 | 第438回定期演奏会 ● 15:00 〓 アクロス福岡シンフォニーホール | 先 12月18日(木) 般 12月25日(木) | と |
| | 25 土 | 九響マタニティコンサート ● ①11:00 ②14:30 〓 アクロス福岡イベントホール | 般 1月15日(木) | |
| | 26 日 | 九響0歳からのオーケストラ ● 14:30 〓 熊本県立劇場 演劇ホール | 般 1月15日(木) | |
| 5月 | 13 水 | 第439回定期演奏会 ● 19:00 〓 アクロス福岡シンフォニーホール | 先 2月4日(水) 般 2月12日(木) | と |
| | 30 土 | 天神でクラシック 音楽発見!ラボ#12 ● 15:00 〓 FFGホール | 先 2月4日(水) 般 2月12日(木) | と |
| 6月 | 12 金 | 第440回定期演奏会 ● 19:00 〓 アクロス福岡シンフォニーホール | 先 2月18日(水) 般 2月26日(木) | と |
| | 27 土 | 第80回北九州定期演奏会 ● 15:00 〓 J:COM 北九州芸術劇場 大ホール | 先 3月5日(木) 般 3月12日(木) | と |
| | 28 日 | 熊本特別演奏会 ● 15:00 〓 熊本県立劇場 コンサートホール | 先 3月5日(木) 般 3月12日(木) | |
| 7月 | 22 水 | 大分特別演奏会 ● 19:00 〓 iichiko総合文化センター iichikoグランシアタ | 先 3月18日(水) 般 3月26日(木) | |
| | 24 金 | 第441回定期演奏会 ● 19:00 〓 アクロス福岡シンフォニーホール | 先 3月18日(水) 般 3月26日(木) | と |
| 8月 | 5 水 | 九響アフタヌーンセッションVol.1 ● 14:00 〓 アクロス福岡シンフォニーホール | 先 4月16日(木) 般 4月23日(木) | と |
| | 15 土 | 夏休みリラックスコンサート ● 14:00 〓 福岡市民ホール 中ホール | 般 4月9日(木) | |
| 9月 | 3 木 | 第442回定期演奏会 ● 19:00 〓 アクロス福岡シンフォニーホール | 先 5月15日(金) 般 5月22日(金) | と |

と 「選んでとっとと」対象公演

Concert Schedule

| | | | | |
|------------|---------|---|----------------------------|---|
| 10月 | 7 水 | 第443回定期演奏会 ● 19:00 〓 アクロス福岡シンフォニーホール | 先 6月18日(木) 般 6月25日(木) | と |
| 11月 | 7 土 | 天神でクラシック 音楽発見!ラボ#13 ● 15:00 〓 FFGホール | 先 7月9日(木) 般 7月16日(木) | と |
| | 28 土 | 第444回定期演奏会 ● 15:00 〓 アクロス福岡シンフォニーホール | 先 7月23日(木) 般 7月30日(木) | と |
| 12月 | 18 金 | 第九(福岡) ● 19:00 〓 アクロス福岡シンフォニーホール | 先 8月20日(木) 般 8月27日(木) | |
| | 20 日 | 第九(北九州) ● 15:00 〓 J:COM 北九州芸術劇場 大ホール | 先 8月20日(木) 般 8月27日(木) | |
| 2027 1月 | 9 土 | ニューイヤーコンサート(福岡) ● 15:00 〓 アクロス福岡シンフォニーホール | 先 9月10日(木) 般 9月17日(木) | |
| | 10 日 | ニューイヤーコンサート(北九州) ● 15:00 〓 J:COM 北九州芸術劇場 大ホール | 先 9月10日(木) 般 9月17日(木) | |
| | 28 木 | 第445回定期演奏会 ● 19:00 〓 アクロス福岡シンフォニーホール | 先 9月24日(木) 般 10月1日(木) | と |
| 2月 | 13 土 | 天神でクラシック 音楽発見!ラボ#14 ● 15:00 〓 FFGホール | 先 10月15日(木) 般 10月22日(木) | と |
| | 20 土 | オーケストラ for キッズ in 北九州 ● 14:00 〓 J:COM 北九州芸術劇場 大ホール | 般 10月15日(木) | |
| 3月 | 6 土 | 第446回定期演奏会 ● 15:00 〓 アクロス福岡シンフォニーホール | 先 10月28日(水) 般 11月5日(木) | と |
| | 18 木 | 九響アフタヌーンセッションVol.2 ● 14:00 〓 アクロス福岡シンフォニーホール | 先 11月12日(木) 般 11月19日(木) | と |
| | 27 土 | オーケストラ for キッズ in 福岡 ● 14:00 〓 アクロス福岡シンフォニーホール | 般 12月3日(木) | |

2026年度シーズン

定期演奏会

全9回

[会場] アクロス福岡シンフォニーホール
Acros Fukuoka Symphony Hall

テーマは“色彩”。まるでオーケストラから様々な色が飛び出してくるかのような1年を。

国、大陸、時代にまたがってたくさんの視点から九響を味わっていただけます。オーケストラは時代を超えて世界とつながっていることを再認識できる定期演奏会になるでしょう。

Subscription Concerts

Subscription Concerts

九響シーズン・プレリユード
～目からウロコ!?!の10周年記念トーク～

Cafe 九響交流カフェ開催

No.438

4/18(土) 15:00

2025
会員先行 12/18(土)

2025
一般発売 12/25(土)

太田 弦 / 指揮 Gen Ohta, Conductor

岡本 誠司 / ヴァイオリン Seiji Okamoto, Violin

ブリテン / ヴァイオリン協奏曲

ウォルトン / 交響曲 第1番

Britten / Violin Concerto in D Minor, Op. 15

Walton / Symphony No. 1



© 勝村祐紀



© Yuji Ueno

幕開けは満を持して

2026年シーズンは“満を持して”ウォルトンの交響曲で幕を開ける。太田弦のスペシャリティ、英国音楽のなかでも自家葉籠中と呼べる作曲家がウォルトンだ。途中作曲が行き詰まり完成していた3楽章までで一度初演。約1年後に待望の全曲初演を迎え大絶賛された作品。同じく英国のブリテンによるヴァイオリン協奏曲は同ジャンルの最高傑作であり、定期演奏会では初共演となる名手、岡本誠司がこちらも“満を持して”登場する。

No.439

5/13(水) 19:00

2025
会員先行 2/4(土)

2025
一般発売 2/12(土)

キンボー・イシイ / 指揮 Kimbo Ishii, Conductor

タマーシュ・ヴァルガ / チェロ Tamás Varga, Cello

杉田 恵理 / ヴィオラ Eri Sugita, Viola

リヒャルト・シュトラウス / 交響詩『ドン・ファン』

テレマン(キンボー・イシイ編) / 組曲『ドン・キホーテのブルレスカ』

リヒャルト・シュトラウス / 交響詩『ドン・キホーテ』

R. Strauss / Don Juan, Op. 20, TrV156

Telemann(arr. Kimbo) / Suite "Burlesque de Quixotte" TWV55:G10

R. Strauss / Don Quixotte, Op. 35, Trv184



© 白土吉枝



© Olga Kretsch

© Clara Evens

武勇伝の真否

知らぬ者はいない2人の“ドン”の冒険物語。片や好色家、片や妄想家の変わり者。R.シュトラウスの作曲技法が大管弦楽を個性豊かな人物や舞台背景に変えていく。ドン・キホーテ役のチェロはウィーン・フィル首席タマーシュ・ヴァルガ、従者サンチョ・パンサはクアルテット・ベルリン東京創設時のヴィオラ杉田恵理。九響と共演を重ねるキンボーもウィーンに縁のある指揮者。2人のドンの間に吹き抜けるウィーンの風にも期待したい。

No.440 6/12 金 19:00 会員先行 2/18 一般発売 2/26



ユベール・スダーン / 指揮 Hubert Soudant, Conductor
中川 優芽花 / ピアノ Yumeka Nakagawa, Piano

ワーグナー / 歌劇『タンホイザー』より 序曲とヴェーヌスベルクの音楽
リスト / ピアノ協奏曲 第2番
ドビュッシー / 『海』 管弦楽のための3つの交響的素描

Wagner/ Tannhäuser: Overture - Venusberg Music
Liszt/ Piano Concerto No. 2 in A Major, S125/R456
Debussy/ La Mer

ワーグナー旋風

一見、水と油に見えるドイツのワーグナーとフランスのドビュッシー。しかしドビュッシーはかつて熱心なワーグナー支持者だった。その後はワーグナーの影響から抜け出そうとしたが、そしてリストは自身の娘婿であるワーグナーの『トリスタンとイゾルデ』を研究し、自らの声であるピアノに編曲した。次々と時の天才たちを打ちのめしたワーグナー旋風。毎回素晴らしい共演となっているスダーンと共に。



No.442 9/3 木 19:00 会員先行 5/15 一般発売 5/22

太田 弦 / 指揮 Gen Ohta, Conductor
林 桜心 / 語り Sakurako Hayashi, Narrator
大田 智美 / アコーディオン Tomomi Ota, Accordion

武満徹 / 『系図』若い人たちのための音楽詩
ブルックナー / 交響曲 第6番

Takemitsu/ Family Tree
Bruckner/ Symphony No. 6 in A Major, WAB106

むかしむかし

2026年は作曲家、武満徹の没後30年。「ひと昔」どころか一世代前になってしまった。その一世代前の昭和の薫りを感じつつも現代にも通じる家族というものを描く『系図』。「むかしむかし」と始まる少女の語りは福岡で活躍する林桜心が担う。さらに「むかしむかし」の作曲家、ブルックナーも没後130年の記念年である。九響との初めての交響曲をのびのびとした6番に選んだことに太田の個性とセンスを感じる。



No.441 7/24 金 19:00 会員先行 3/18 一般発売 3/26



小林 資典 / 指揮 Motonori Kobayashi, Conductor
北村 朋幹 / ピアノ Tomoki Kitamura, Piano

モーツァルト / 交響曲 第38番「プラハ」
ピアノ協奏曲 第24番
プーランク / 組曲『牝鹿』

Mozart/ Symphony No. 38 in D Major, K. 504, "Prague"
/ Piano Concerto No. 24 in C Minor, K. 491
Poulenc/ Les biches, FP36

突然の再会

「修道僧と悪童が同居している」と称されるパリジャンのプーランク。もう一人そう呼んでもいい作曲家がいるとすればモーツァルトだろう。そんな二人が今宵出会う。ドイツの歌劇場で活躍する小林資典がその美しさと悪戯をどのように聴かせてくれるのか。現代音楽でも活躍する北村朋幹の、あえてのモーツァルトにも期待。20世紀のパリでモーツァルトに再会するような組み合わせをお楽しみに。



No.443 10/7 水 19:00 会員先行 6/18 一般発売 6/25

小泉 和裕 / 指揮 Kazuhiro Koizumi, Conductor
九響合唱団 / 女声合唱 The Kyushu Symphony Choir,
Female chorus

シューベルト / 交響曲 第5番
リスト / ダンテの神曲による交響曲

Schubert/ Symphony No. 5 in B-Flat Major, D485
Liszt/ "Dante Symphony", S109/R426a

天国を描く

終身名誉音楽監督との40年ぶりのダンテ交響曲。今回は1986年に演奏！リストは物語を音楽で表現する交響詩の生みの親であるが、イタリア文学最大の古典、ダンテの神曲さえも音符に移し、地獄と煉獄を描いた。一方、天国は直接には表現せず、天国を見上げ、そこから遠く聞こえる音楽とした。シューベルトの第5交響曲はあまりにも美しく、作曲家が意図したわけではないが、まるで天国の中庭で鳥たちが歌うように響く。



No.444 11/28 土 15:00

Cafe 九響交流カフェ開催

会員先行 7/23 土 一般発売 7/30 土



シモーネ・メネセス / 指揮 Simone Menezes, Conductor
 山下 愛陽 / ギター Kanahi Yamashita, Guitar
 九響合唱団 / 合唱 The Kyushu Symphony Choir, Chorus

ラヴェル / 道化師の朝の歌
 ヴィラ=ロボス / ショーロスへの序奏
 ショーロス 第1番
 ドビュッシー / 管弦楽のための『映像』より「イベリア」
 ヴィラ=ロボス / ショーロス 第10番
 Ravel / Alborada del gracioso
 Villa-Lobos / Introduction to the Choros
 Choros No. 1
 Debussy / Iberia from Images
 Villa-Lobos / Choros No. 10

ギターを鳴らせ！大地よ歌え！

作曲家、ヴィラ=ロボスの連作「ショーロス」はブラジルの民衆音楽、ショーロに源泉があり、路上で歌われるその音楽にはギターが欠かせない。ショーロスはヴィラ=ロボスがフランス滞在中に作曲されたのだが、今回演奏するフランスの2作品にはギターとは切っても切れない関係が。ヴィラ=ロボスのスペシャリストであり現在、フランスで活動するシモーネ・メネセスだからこそこのプログラムだ。合唱も加わりブラジルの大地そのものが歌うごとくショーロス第10番は必聴。



No.446 2027 3/6 土 15:00

会員先行 10/28 土 一般発売 11/5 土

キリアン・ファレル / 指揮 Killian Farrell, Conductor
 ズラトミール・ファン / チェロ Zlatomir Fung, Cello
 日本音楽財団保有ストラディヴァリウス 1696年製チェロ「ロード・アイレスフォード」使用

ワーグナー / 楽劇『神々の黄昏』より「ジークフリートのラインへの旅」
 チャイコフスキー / ロココ風の主題による変奏曲
 ブラームス (シェーンベルク編) / ピアノ四重奏曲 第1番
 Wagner / Götterdämmerung: Siegfried's Rhine Journey
 Tchaikovsky / Variations on a Rococo Theme in A Major, Op. 33
 Brahms (arr. Schoenberg) / Piano Quartet No. 1 in G Minor, Op. 25

相半ばする

ワーグナーが創設したパイロイト音楽祭の第1回にはチャイコフスキーの姿があった。チャイコフスキーはワーグナーの音楽を称賛し影響も受けるのだが、一方でワーグナーを強く非難することも。ワーグナーのもう一人のライバル、ブラームスの室内楽作品をオーケストラに編み変えたのはシェーンベルク。本人が言うほどにはブラームスを尊重したとは思えない、全く別の魅力を引き出した編曲。この一筋縄ではいかない関係の4人の作曲家を指揮するのは、ブラームスが自身の第4交響曲を指揮、初演したマイニンゲン楽団の現在のシェフ、キリアン・ファレルである。

協力：日本音楽財団 特別協力：日本財団



No.445 2027 1/28 土 19:00

会員先行 9/24 土 一般発売 10/1 土



太田 弦 / 指揮 Gen Ohta, Conductor
 阪田 知樹 / ピアノ Tomoki Sakata, Piano

宮下 亮明 / 土に還る/土をこねる~ Sol-E-D-A音列のパラフレーズ~
 コダーイ / ハンガリー民謡「くじゃく」の主題による変奏曲
 伊福部 昭 / ピアノと管弦楽のための協奏風交響曲
 Miyashita / "Return to the earth/Wedging the clay" paraphrase of Sol-E-D-A
 Koday / Variations on a Hungarian Folksong, "The Peacock"
 Ifukube / Symphony Concertante for Piano and Orchestra

土の薫り、鉄の響き

福岡県が中心となりJR日田彦山線沿線地域で進めるアーティスト・イン・レジデンス事業(作曲家が東峰村、添田町に滞在して地域住民と交流をしながら作曲を進める)で生まれた作品が初めてアクロス福岡で響き渡る。その邦人作曲家の系譜を遡るとぶつかる巨星、伊福部昭の出身は札幌西高校(旧制札幌第二中学)であり実は太田弦と同窓。またピアノの阪田知樹は作曲家でもある伊福部の孫弟子にあたる。これ以上ない組み合わせで採り上げる『協奏風交響曲』は先の大戦勃発から3か月後に初演された大作である。



Fan event ファンイベント

終演後の楽団員によるお見送り



Cafe 「九響交流カフェ」

終演後のひと時を、お客さまと楽団員と一緒に過ごす「九響交流カフェ」。楽団員とのチェキをご来場の記念としてプレゼントします。

お一人さまでもお気軽にご参加ください。参加のお申し込みは第438回・第444回定期演奏会・第80回北九州定期演奏会、ニューイヤーコンサート(福岡)開場後のロビーにて。

目からウロコ!?!の九響おんがくアカデミー♪

定期演奏会で演奏する作品を題材に、聴きどころを凝縮してお伝えします。曲目解説の執筆者のお話で、作品の魅力を深掘り!九響メンバーの演奏や質問コーナーも。どなたでも気軽に楽しくご参加いただけます。



【会場】アクロス福岡円形ホール
【開催時間】18:30～(終了予定19:30)

参加無料

各回先着100名様

開催日程については、随時ホームページでご案内いたします。WEBフォーム、またはお電話にてお申し込みください。

申し込みフォームはこちら▶

お申込み・お問い合わせ
TEL 092-822-8855

(九州交響楽団事務局/平日9:30～17:30)



目からウロコ!?!の九響おんがくアカデミー10周年記念! シーズン開幕公演の舞台上で特別トークイベント開催

九州交響楽団のプレイベント「目からウロコ!?!の九響おんがくアカデミー」(前「目からウロコ!?!のクラシック講座」)は、定期演奏会に先立ち、曲目解説や室内楽の演奏を通じて音楽の魅力を伝えてきました。2016年のスタートから歩みを重ね、2026年にいよいよ10周年!これを記念して、シーズン開幕となる第438回定期演奏会の開演直前、舞台上でスペシャル・トークを開催します!「今シーズンをどう楽しむか」を語り尽くす特別イベントです。ぜひお早めのご来場でお楽しみください。



九響シーズン・プレリユード ～目からウロコ!?!の10周年記念トーク～

【日時】2026年4月18日(土) 14:15～14:45

【会場】アクロス福岡シンフォニーホール

【出演】堀 朋平 (音楽美学、九州大学ほか非常勤講師/住友生命いづみホール音楽アドバイザー)
太田 弦 (九州交響楽団 首席指揮者)
柿塚 拓真 (九州交響楽団 音楽主幹)

※ご参加には第438回定期演奏会のチケットが必要です。

チケット料金

| 座席 | S | A | B | 学生 | 車椅子 |
|-----|--------|--------|--------|--------|--------|
| 1回券 | 5,900円 | 4,900円 | 3,700円 | 1,500円 | 3,700円 |

※学生料金はB席のみ対象となります。

Subscription Concerts

コンサート会員(定期)料金 9公演

申込受付期間: 2025年12月18日(木)～2026年4月3日(金)

| 席種 | 会員料金 | 1回券×公演数 | 差額 |
|----|---------|---------|-----------|
| S | 42,300円 | 53,100円 | 10,800円お得 |
| A | 31,500円 | 44,100円 | 12,600円お得 |
| B | 23,400円 | 33,300円 | 9,900円お得 |

29歳以下、学生の方は更にお得な料金でご鑑賞いただけます。

| 席種 | 会員料金 | 1回券×公演数 | 差額 |
|-------|---------|---------|-----------|
| U29:S | 27,000円 | 53,100円 | 26,100円お得 |
| U29:A | 22,500円 | 44,100円 | 21,600円お得 |
| U29:B | 17,100円 | 33,300円 | 16,200円お得 |
| 学生 | 9,900円 | 13,500円 | 3,600円お得 |

※学生料金はB席のみ対象となります。

「コンサート会員(定期)」もしくは「後援会会員」の皆さまをご招待!

6/6± 11:00/14:00

サンクス・コンサート

FFGホール

限定
ご招待



茂木 大輔/指揮 Daisuke Mogi, Conductor

ハイドン/交響曲 第6番「朝」
R.シュトラウス/13管楽器のためのセレナード
ブラームス/大学祝典序曲

Haydn/ Symphony No. 6 in D Major, Hob.I:6, "Morning"
R. Strauss/ Serenade in E-Flat Major, Op. 7, TrV 106
Brahms/ Academic Festival Overture, Op. 80

今期は、茂木大輔を迎えたスペシャルなコンサートをお楽しみいただけます。

※本公演のチケット販売はございません。

#12 5/30 土 15:00

会員先行 2/4 水 一般発売 2/12 水



篠崎 史紀/ヴァイオリン Fuminori Maro Shinozaki, Violin
山下 大樹/ヴァイオリン Hiroki Yamashita, Violin

J.S.バッハ/ブランデンブルグ協奏曲 第3番
2つのヴァイオリンのための協奏曲
ヴィヴァルディ/『四季』

J.S.Bach/ Brandenburg Concerto No. 3 in G Major, BWV1048
/ Concerto for 2 Violins in D Minor, BWV1043
Vivaldi/ The Four Seasons

音のおしゃべり、音の対話

ミュージックアドバイザー“マロ”が今回選んだのはバロック。近年は専門の楽団の活躍もあり九響がバロックを演奏する機会は少なかったが、マロとの共演となると、名曲ブランデンブルグも四季も刺激的な音楽になること間違いなし。九響の若き名手、我らが山下大樹が対話の相棒になるのも楽しみのひとつ。



#13 11/7 土 15:00

会員先行 7/9 水 一般発売 7/16 水



ソン・ミン・ギユウ/指揮 Min Gyu Song, Conductor
長 哲也/ファゴット Tetsuya Cho, Bassoon
奥田 佳道/お話 Yoshimichi Okuda, Navigator

モーツァルト/交響曲 第25番
ファゴット協奏曲
細川俊夫/『さくら』 オーケストラのための
シューマン/交響曲 第1番「春」

Mozart/ Symphony No. 25 in G Minor, K. 183
Bassoon Concerto in B-Flat Major, K. 191
Hosokawa/ Sakura(Kirschblüte) for orchestra
Schumann/ Symphony No. 1 in B-Flat Major, Op. 38, "Spring"

故郷の春

2024年、第2回広島国際指揮者コンクールでの2位入賞が記憶に新しい韓国の俊英、ソン・ミン・ギユウはその後、伊カンテルリ国際指揮者コンクールで優勝。九響へは初登場であるが、ベルリンでイサン・ユンに師事した細川の作品を置くことで全体に紐帯が生まれた美しいプログラムを持ってきてくれた。ファゴット独奏には北九州出身の名手、長哲也を迎える。



#14 2027 2/13 土 15:00

会員先行 10/15 水 一般発売 10/22 水

阿部 加奈子/指揮 Kanako Abe, Conductor
二枝 由衣/ソプラノ Yui Futaeda, Soprano

ビゼー/『アルルの女』第1組曲
カントループ/オーヴェルニュの歌 より
エル=トゥルク/モザイク
ビゼー/『アルルの女』第2組曲

Bizet/ L'Arlésienne Suite No. 1
Canteloube/ Chants d'Auvergne (excerpt)
El-Turk/ Mosaic
Bizet/ L'Arlésienne Suite No. 2

羊飼いの歌が聞こえる

指揮者、作曲家である阿部加奈子はフランス、オーヴェルニュ地方のドーム交響楽団で音楽監督を務める。長崎出身でフランスで学んだ二枝由衣とともにオーヴェルニュの空気をそのままに歌を届けてくれるに違いない。欧州の歌劇場や音楽祭で次々と新作を発表するブシュラ・エル=トゥルク。阿部はその作品の多くの指揮を担っており、それがここで聴けるのも貴重な機会。



チケット料金

| 座席 | S | A | B | 学生 | 車椅子 |
|-----|---|--------|--------|--------|--------|
| 1回券 | — | 4,500円 | 3,400円 | 1,500円 | 3,400円 |

※学生料金はB席のみ対象となります。

コンサート会員(天クラ) 3公演

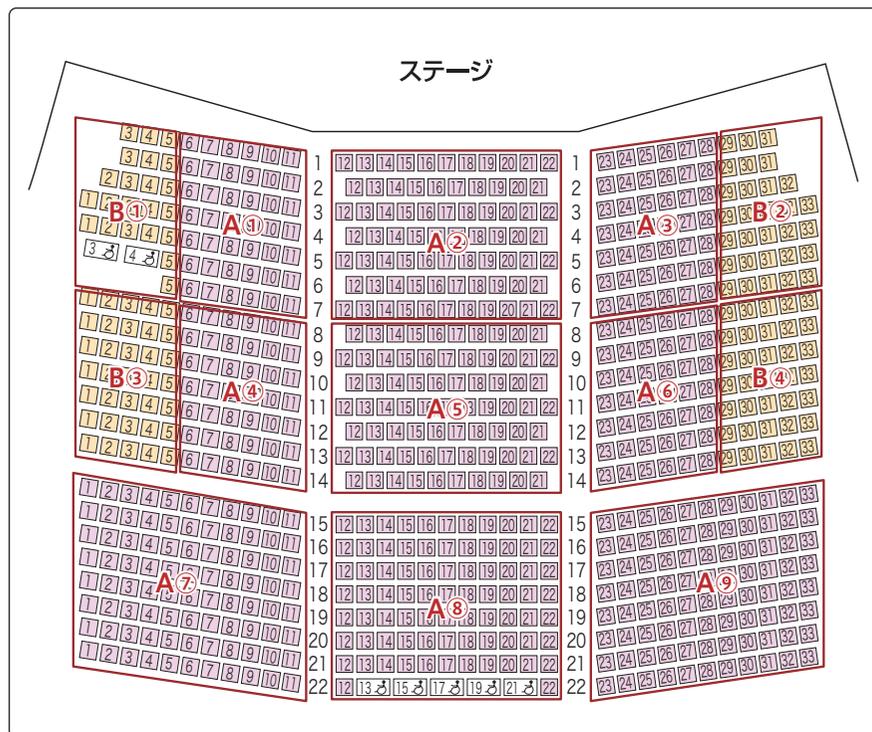
申込受付期間：2025年12月18日(木)～2026年5月15日(金)

| 席種 | 会員料金 | 1回券×公演数 | 差額 |
|----|---------|---------|----------|
| A | 11,400円 | 13,500円 | 2,100円お得 |

※B席・学生席は会員の設定はございません。



ステージ



A

B-学生

2026年度シーズン

北九州演奏会

[会場] J:COM北九州芸術劇場
大ホールJ:COM Kitakyushu Performing
Arts Center

♪ 北九州定期演奏会

♪ 第九(北九州)

♪ ニューイヤーコンサート(北九州)

NEW オーケストラ for キッズ in 北九州

恒例の「第九」「ニューイヤー」に加えて、こども連れや家族で楽しめる「オーケストラ for キッズ」を北九州地区で初開催。北九州定期では、福岡で聴けない演目を引っ提げて首席指揮者、太田弦が初登場します。世代を超えて様々なプログラムでお楽しみください。

Concerts in Kitakyushu

チケット料金 (1回券)

| シリーズ名・公演名 | S | A | 学生 | 車椅子 |
|-----------------------|--------|--------|-------------|--------|
| 北九州定期 | 4,000円 | 3,000円 | 1,500円 | 3,000円 |
| 第九(北九州) | 5,000円 | 4,000円 | 1,500円 | 4,000円 |
| ニューイヤーコンサート(北九州) | 4,500円 | 3,500円 | 1,500円 | 3,500円 |
| シリーズ名・公演名 | 一般 | | こども(3歳~中学生) | |
| オーケストラ for キッズ in 北九州 | 3,000円 | | 1,000円 | |

※学生料金は全席種対象となります。

6/27[±] 15:00

第80回 北九州定期演奏会

J:COM北九州芸術劇場 大ホール

太田 弦 / 指揮 Gen Ohta, Conductor
 田所 光之 マルセル / ピアノ Marcel Tadokoro, Piano

ハイドン / 交響曲 第88番「V字」
 ベートーヴェン / ピアノ協奏曲 第3番
 ショスタコーヴィチ / 交響曲 第9番

Haydn / Symphony No. 88 in G Major, Hob.I:88, "Letter V"
 Beethoven / Piano Concerto No. 3 in C Minor, Op. 37
 Shostakovich / Symphony No. 9 in E-Flat Major, Op. 70

首席指揮者、太田弦が北九州定期に初登場。軽妙洒脱で古典音楽の極みのハイドンとそのエッセンスを20世紀に蘇らせたショスタコーヴィチの秀才、天才の組み合わせ。ハイドンで完成された古典派の更に先を切り拓いたベートーヴェンの協奏曲には、北九州国際音楽祭での好演も記憶に新しい田所光之マルセルを迎える。

Cafe 九響交流カフェ開催

会員先行 3/5[Ⓢ] 一般発売 3/12[Ⓢ]

2027 1/10^日 15:00

ニューイヤーコンサート2027 (北九州)

J:COM北九州芸術劇場 大ホール

出口 大地 / 指揮 Daichi Deguchi, Conductor

石上 真由子 / ヴァイオリン Mayuko Ishigami, Violin

ラヴェル / ツィガーン

ヨハン・シュトラウスⅡ / 美しく青きドナウ 他

Ravel / Tzigane
 J.StraussⅡ / The Blue Danube
 etc.

会員先行 9/10[Ⓢ] 一般発売 9/17[Ⓢ]

12/20^日 15:00

第九 (北九州)

J:COM北九州芸術劇場 大ホール

武満 徹 (松崎国生 編) / 『うた』より うたうだけ、小さな空、恋のかくれんぼ、小さな部屋で
 ※独唱と小管弦楽版 (委嘱編曲初演)
 ベートーヴェン / 交響曲 第9番「合唱付き」

Takemitsu (arr. Kunio Matsuzaki) / Songs: I Just Sing, Small Sky, The Game of Love, and In a Small Room
 *New commissioned arrangement
 Beethoven / Symphony No. 9 in D Minor, Op. 125, "Choral"



太田 弦 / 指揮
 Gen Ohta, Conductor



清野 友香莉
 ソプラノ
 Yukari Kiyono
 Soprano



谷地 敏 晶子
 メゾ・ソプラノ
 Shoko Yachiune
 Mezzo Soprano



西山 詩苑
 テノール
 Shion Nishiyama
 Tenor



加来 徹
 バリトン
 Toru Kaku
 Baritone

北九州市民フロイデコール / 合唱 Kitakyushu City Freide Choir, Chorus

会員先行 8/20[Ⓢ] 一般発売 8/27[Ⓢ]

2027 2/20[±] 14:00

3歳からご入場
 いただけます

J:COM北九州芸術劇場 大ホール

NEW オーケストラ for キッズ
 in 北九州

指揮者 横山奏と九響が、わくわくする音楽の世界へご案内します。大迫力のオーケストラサウンドを子どもたちに! はじめてのコンサートにもぴったりです。



横山 奏 / 指揮
 Kanade Yokoyama, Conductor

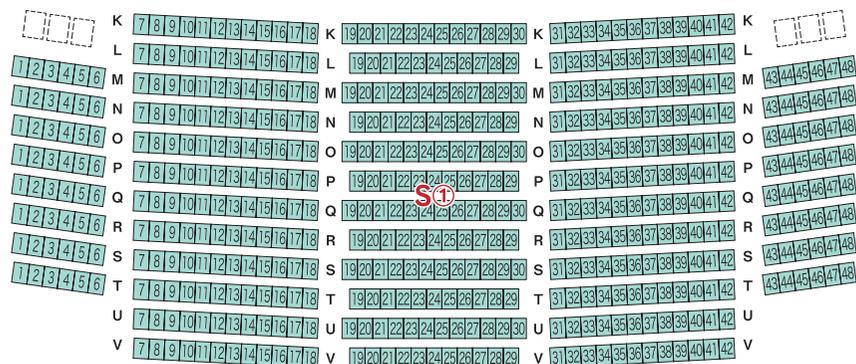
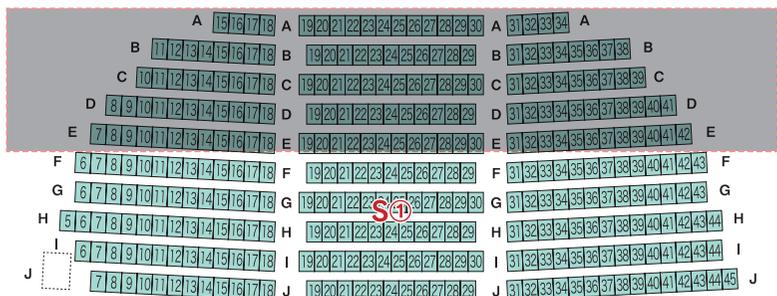
桜井 しおり
 ナビゲーター
 Shiori Sakurai, Navigator

一般発売 10/15[Ⓢ]



ステージ

【1階】



【2階】



【3階】



S
A

※「オーケストラ for キッズ in 北九州」はS・A席の区分はございません。
※ A-E列は舞台として使用いたしますので販売いたしません。

2026年度シーズン

その他 主催演奏会

- NEW 九響アフタヌーンセッション
 - ♪ 第九 (福岡)
 - ♪ ニューイヤーコンサート (福岡)
 - ♪ 九響マタニティコンサート
 - ♪ 夏休みリラックスコンサート
 - ♪ オーケストラ for キッズ in 福岡
 - ♪ 九響0歳からのオーケストラ
 - ♪ 熊本特別演奏会
- NEW 大分特別演奏会

Other Concerts

チケット料金 (1回券)

| シリーズ名・公演名 | S | A | B | C | 学生 | 車椅子 |
|----------------------|--------|-------------|----------|--------|--------|--------|
| 九響アフタヌーンセッション | 5,900円 | 4,900円 | 3,700円 | — | 1,500円 | 3,700円 |
| 第九 (福岡) | 7,000円 | 6,000円 | 4,800円 | — | 1,500円 | 4,800円 |
| ニューイヤーコンサート (福岡) | 6,000円 | 5,000円 | 4,000円 | 1,500円 | — | 4,000円 |
| シリーズ名・公演名 | 一般 | 子ども (中学生まで) | 3歳未満膝上無料 | | | |
| 九響マタニティコンサート | 3,000円 | 1,000円 | ○ | | | |
| 夏休みリラックスコンサート | 3,000円 | 1,000円 | ○ | | | |
| オーケストラ for キッズ in 福岡 | 3,000円 | 1,000円 | — | | | |

NEW 九響アフタヌーンセッション



全2回 アクロス福岡シンフォニーホール

普段とは趣向を変えて、平日の昼間のコンサートに出かけてみませんか?午後のひとときをゆったりと上質な音楽でお楽しみいただけるよう、腕利きのソリストと共に名曲をご用意しました。

Vol.1 8/5(水) 14:00

ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲
メンデルスゾーン/交響曲 第3番「スコットランド」

Beethoven/ Violin Concerto in D Major, Op. 61
Mendelssohn/ Symphony No. 3 in A Minor, Op. 56, "Scottish"

NHK交響楽団第1コンサートマスター、郷古廉を再び九響に迎える。王道のベートーヴェンの協奏曲で真っ向勝負。2025年の九響オペラ「トスカ」を大成功に導いた熊倉優とは旧知の仲だからこそその真夏の熱いセッションに期待したい。



熊倉 優/指揮
Masaru Kumakura, Conductor



郷古 廉/ヴァイオリン
Sunao Goko, Violin

会員先行 4/16(木) 一般発売 4/23(木)



現田 茂夫/指揮
Shigeo Genda, Conductor



石井 琢磨/ピアノ
Takuma Ishii, Piano

会員先行 11/12(木) 一般発売 11/19(木)

Vol.2 2027 3/18(木) 14:00

ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番
プッチーニ/交響的前奏曲
菊
歌劇『マノン・レスコー』間奏曲
交響的奇想曲

Rachmaninov/ Piano Concerto No. 2 in C Minor, Op. 18
Puccini/ Preludio sinfonico
Crisantemi
Manon Lescaut: Intermezzo
Capriccio sinfonico

国内外でのリサイタル、オーケストラとの共演に加えて、「TAKU-音 TV たくおん」YouTubeチャンネルでの活動が、クラシック音楽ファンの地平を広げている、石井琢磨が得意曲を引っ提げて九響に初登場。指揮は数々のコンサートで観客を魅了してきた現田茂夫。プッチーニの管弦楽曲と共に、歌心に溢れたセッションになること間違いなし。

12/18(金) 19:00

第九(福岡)
アクロス福岡シンフォニーホール

武満 徹(松崎国生 編)/『うた』より うたうだけ、小さな空、恋のかくれんぼ、小さな部屋で
※独唱と小管弦楽版(委嘱編曲初演)

ベートーヴェン/交響曲 第9番「合唱付き」

Takemitsu(arr. Kunio Matsuzaki)/ Songs: I Just Sing, Small Sky, The Game of Love, and In a Small Room
*New commissioned arrangement
Beethoven/ Symphony No. 9 in D Minor, Op. 125, "Choral"



太田 弦/指揮
Gen Ohta, Conductor



清野 友香莉
ソプラノ
Yukari Kiyono
Soprano



谷地 敏 晶子
メゾ・ソプラノ
Shoko Yachiune
Mezzo Soprano



西山 詩苑
テノール
Shion Nishiyama
Tenor



加来 徹
バリトン
Toru Kaku
Baritone

九響合唱団/合唱 The Kyushu Symphony Choir, Chorus

会員先行 8/20(木) 一般発売 8/27(木)

2027 1/9(土) 15:00

ニューイヤーコンサート2027(福岡)
アクロス福岡シンフォニーホール

出口 大地/指揮 Daichi Deguchi, Conductor

石上 真由子/ヴァイオリン Mayuko Ishigami, Violin

ラヴェル/ツィガーヌ

ヨハン・シュトラウスⅡ/美しく青きドナウ 他

Ravel/ Tzigane
J.StraussII/ The Blue Danube
etc.



Cafe 九響交流カフェ開催

会員先行 9/10(木) 一般発売 9/17(木)

4/25 ± 11:00 / 14:30

0歳からご入場
いただけます



アクロス福岡イベントホール

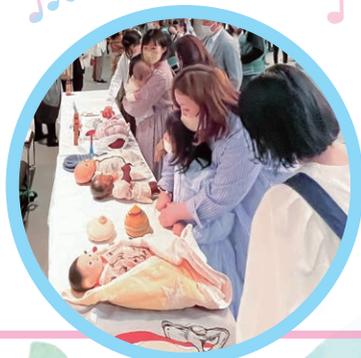
九響マタニティコンサート ママとパパとベビーに贈る0歳からのオーケストラ

胎教によいとされるクラシック音楽を上質なオーケストラの生演奏で楽しむことができる人気のコンサート。お腹の赤ちゃんはもちろん、妊婦さんや育児で忙しいママやパパに、心からのリラックスをお届けします。小さなお子様連れのご来場も大歓迎。泣いたり、動いたりしてもお互い様です！

毎回満員御礼になるコンサート、チケットのお求めはお早めに！



喜古 恵理香 / 指揮
Erika Kiko, Conductor



一般発売 1/15 ⊕

8/15 ± 14:00

0歳からご入場
いただけます



福岡市民ホール 中ホール

夏休みリラックスコンサート

演奏中からだが動いても、声が出てしまっても自然なこと。静かにじっとしていなくて大丈夫。年齢や障がいなどの違いはあっても、誰もが安心して音楽を楽しめるコンサートです！



石崎 真弥奈 / 指揮
Mayana Ishizaki, Conductor



古橋 果林
ナビゲーター
Karin Furuhashi, Navigator

一般発売 4/9 ⊕

2027 3/27 ± 14:00

3歳からご入場
いただけます

アクロス福岡シンフォニーホール

オーケストラ for キッズ in 福岡

3歳からご入場いただける春休み恒例の子どもコンサート。指揮者・岡本陸と九響が、全力で音楽の楽しさを届けます。

ホールいっぱいに広がる大迫力のオーケストラサウンドを子どもたちへ！

さらに、影アナウンスやステージマネージャーなど舞台裏を支える“こどもスタッフ”体験もご用意。参加する楽しさも味わえる心躍るコンサートです。



岡本 陸 / 指揮
Riku Okamoto, Conductor

桜井 しおり
ナビゲーター
Shiori Sakurai, Navigator

一般発売 12/3 ⊕



熊本公演

Kumamoto

4/26 日 14:30

3歳未満(ひざ上)
無料

熊本県立劇場 演劇ホール

九響0歳からのオーケストラ



喜古 恵理香 / 指揮
Erika Kiko, Conductor

“ほんもの”に触れることを通して、こどもの感性が磨かれ、ゆたかな日々をおくってほしい。そう願うママやパパたちもいっしょに楽しんでいただける音楽会です。



一般発売 1/15 ㊦



Oita

大分公演

7/22 水 19:00

NEW

大分特別演奏会

iiichiko総合文化センター iiichikoグランシアタ

小林 資典 / 指揮 Motonori Kobayashi, Conductor

北村 朋幹 / ピアノ Tomoki Kitamura, Piano

モーツァルト / 交響曲 第38番「プラハ」

ピアノ協奏曲 第24番

プーランク / 組曲『牝鹿』

Mozart / Symphony No. 38 in D Major, K. 504, "Prague"

Mozart / Piano Concerto No. 24 in C Minor, K. 491

Poulenc / Les biches, FP36

会員先行 3/18 ㊦ 一般発売 3/26 ㊦



© Philipp Behr



© TAKA MAYUMI

6/28 日 15:00

熊本特別演奏会

熊本県立劇場 コンサートホール

太田 弦 / 指揮 Gen Ohta, Conductor

田所 光之 マルセル / ピアノ Marcel Tadokoro, Piano

ハイドン / 交響曲 第88番「V字」

ベートーヴェン / ピアノ協奏曲 第3番

ショスタコーヴィチ / 交響曲 第9番

Haydn / Symphony No. 88 in G Major, Hob.I:88, "Letter V"

Beethoven / Piano Concerto No. 3 in C Minor, Op. 37

Shostakovich / Symphony No. 9 in E-Flat Major, Op. 70

会員先行 3/5 ㊦ 一般発売 3/12 ㊦



© 勝村祐紀



© Shigeto Imura



九州交響楽団は、熊本県立劇場と包括連携協定を結んでいます。また、離島を含む九州各県において、企業や団体、地方自治体や行政機関の依頼による公演を開催しています。

チケット料金 (1回券)

| シリーズ名・公演名 | 一般 | 子ども(中学生まで) | 3歳未満膝上無料 | | |
|---------------|--------|------------|----------|--------|--------|
| 九響0歳からのオーケストラ | 3,000円 | 1,000円 | ○ | | |
| シリーズ名・公演名 | S | A | B | 学生 | 車椅子 |
| 熊本特別演奏会 | 5,900円 | 4,900円 | 3,700円 | 1,500円 | 3,700円 |
| 大分特別演奏会 | 5,900円 | 4,900円 | 3,700円 | 1,500円 | 3,700円 |

Ticket information チケット・インフォメーション

九響主催公演のチケットは、各公演ごとに1回券としてお求めいただけます。

定期演奏会 天神でクラシック 北九州演奏会 その他の主催演奏会

様々な割引プランをご用意しております

コンサート会員
九響後援会
会員割
チケット

九響コンサート会員／九響後援会会員の皆様には、割引価格でご入場いただけます。ご同伴の方のチケットも対象となります。
※九響チケットサービス・九響オンラインチケットでの取扱いとなります。

学割
チケット

学生証をお持ちの方は、年齢を問わず対象席種を割引します。
料金や対象の席種は各公演によって異なりますので、詳細をご確認ください。ご入場の際に学生証を提示いただく場合がございますので、当日はご持参ください。
※一部対象外の公演もございますので、予めご了承ください。

ペア割
チケット

同じチケットを2枚ご購入で割引いたします。
※学生席は対象外です。
※一部対象外の公演がございます。
※料金は公演・席種によって変わります。詳しくは申し込みの際にお尋ねください。

団体割
チケット

10名様以上でのご注文でチケット1枚につき300円値引き学割との併用が可能です。
部活動でのご来場や会社の福利厚生、グループでのご鑑賞の際などに、おトクな料金でご来場いただけます。ぜひご利用ください。
※学割以外の割引サービスとの併用はできません。※一部対象外の公演がございます。
※取り扱いは九響チケットサービスのみです。当日券でのご利用はいただけません。

前半
後半
おそ割
チケット

平日の夜「開演時間に間に合わない」という方へのおそ割
休憩後からのご来場で、半額料金でご入場いただけます。
チケットは開演後（前半が2曲の場合は、2曲目開始後）からの発売となります。
※休憩のない演奏会や売完の場合は発売いたしません。※一部対象外の公演がございます。

※3,500円未満の券種は、学割を除き、各種割引サービスの対象外となります

託児サービスのご案内

対象公演 アクロス福岡で開催のすべての主催公演

託児サービス（生後3ヶ月から小学校入学前のお子様）をご希望の方は、チケットご購入の後、下記にお申し込みください。受付は公演前日までですが、定員になり次第締め切らせていただく場合がございます。（土・日・祝日は受付を行いません。）

㈱テノ、コーポレーション ☎0120-8000-29 ※託児料の一部をご負担いただきます。詳細は各公演のチラシをご覧ください。
TEL.092-263-8040（平日/9:00~18:00）

チケット購入方法 インターネットのご利用がおすすめです

インターネット 

九響オンラインチケット
[24時間受付]

インターネット（パソコン・スマートフォン）から座席を指定してチケットを購入できます。



クレジットカード
決済

VISA
Master Card
JCB
AMEX
DISCOVER
DINERS

ファミリーマート
店頭

現金

おすすめ バーコード
チケット

チケットを印刷、またはスマートフォン画面表示でご入場いただけます。
※手数料はかかりません。

郵 送

※送料110円がかかります。

ファミリーマート
店頭

※1枚につき手数料110円（税込）がかかります。

その他プレイガイド

※公演により変更になる可能性もございます。詳しくはお問い合わせください。

インターネットのご利用がおすすめです

お電話 

九響チケットサービス

TEL.092-823-0101

[受付時間] 平日/9:30~17:30

※夏季・年末年始及び主催公演当日等は、休業または営業時間が変更となります。

銀行振込

福岡銀行 荒江支店（普通）1537336
口座名義：公益財団法人九州交響楽団 理事長 五島 久

西日本シティ銀行 荒江支店（普通）1254333
口座名義：公益財団法人九州交響楽団 理事長 五島 久

ゆうちょ銀行 店名一七九（当座）0032218
振替：01720-8-32218

口座名義：公益財団法人九州交響楽団

※振込手数料はお客様のご負担とさせていただきます。
※クレジットカードでのお支払いには対応しておりません。

郵 送

ご入金確認後から、1週間前後を目安にお届けいたします。

※普通郵便でのお届けとなります。
※送料110円がかかります。

申 込

支 払

受 取

アクロス福岡チケットセンター TEL. 092-725-9112
アクロスWEBチケット <https://www.acrosticket.jp>
チケットぴあ <https://t.pia.jp>
ローソンチケット <https://l-tike.com>

九響 My Styleナビ



あなたに合った九響の楽しみ方と
応援方法をご案内!

九響の演奏を
お得に聴きたい



コンサート会員

「1回券購入」より
最大約50%お得!

特典

チケット割引 九響CD割引

専用入場口* 専用指定席*

先行発売 協賛店舗特典

★…「選んでとっとと」は対象外

など

定期演奏会
一般・U29会員・学生

天神でクラシック

選んでとっとと

九響が総力を挙げて挑む演奏会

年9回公演

「日常に音楽をとり入れたい」「世界的な音楽家の演奏を生で聴きたい」
「知らない傑作に出会いたい」方におすすめ。
上質なオーケストラ音楽を一心に探求し続ける九響の真髄に触れるシリーズです。

会場:アクロス福岡シンフォニーホール

対象公演など詳しくは p.11~ をご覧ください

軽やかに愉しむ、知的音楽体験!

年3回公演

指揮者やソリストたちの軽妙なトークを交えて知る人ぞ知る名曲の魅力を探求。
「肩の力を抜いて気軽にクラシック音楽を楽しみたい」あなたにおすすめです。

会場:FFGホール

対象公演など詳しくは p.20~ をご覧ください

対象公演の中からお好みの公演をカスタマイズ!

対象15公演

“お昼の公演だけ聴きたい” “決まった曜日にしか行けない” という方に特におすすめ!
対象公演の中からお好みの「とっとと3」(3公演)「とっとと5」(5公演)
「とっとと7」(7公演)をお選びいただけます。

券種の組み合わせも自由自在!“色々な席で聴いてみたい”という方にもおすすめです♪

対象公演など詳しくは p.41~ をご覧ください

寄付をすることで
九響を支援したい



九響後援会会員

特典

チケット割引 九響CD割引

先行発売 協賛店舗特典

月刊プログラム冊子に、ご芳名を掲載
(法人は公式サイトにも)

など

法人会員
(1口 50,000円)

個人会員
(1口 25,000円)

個人会員(Light)
(1口 10,000円)

九響の活動全体を応援する!

ご支援方法は①②どちらかをご選択

①寄附をする→税制の優遇を受けられます

②聴いて支援する→座席引換券でご来場いただけます

詳しくは p.47 をご覧ください

寄附(随時)

*「会員特典」の対象外です

1口1,000円~ 口座振込またはクレジット決済でご寄付

詳しくは公式サイトをご覧ください



行きたい公演が
あるけれど先の予定が
定まらない

希望の公演1回分の
チケットが欲しい



そんなあなたには

**チケット
(1回券)も
ございます。**

すべての主催公演の1回券を
九響チケットサービス
九響オンラインチケット他
各種プレイガイドにて
販売しています。

様々な割引プランを
ご用意しております。



詳しくは p.35 チケットインフォメーションをご覧ください

九響コンサート会員のご案内

定期演奏会 および 天神でクラシックの年間指定席、選んでとっとーとをお求めのお客様は、コンサート会員として様々な特典が受けられます。

2025年12月18日より
募集開始!

定期演奏会

天神でクラシック

選んでとっとーと

「定期演奏会」「天神でクラシック」では、シリーズのチケットをお得にまとめて購入でき、お気に入りのシリーズを年間指定席でお楽しみいただけます。

「選んでとっとーと」では、対象公演の中から好みの公演をカスタマイズしてお得にお楽しみいただけます。色々な席で聴きたい方にもおすすめです。

チケットの割引や先行発売など、会員様だけの特典がたくさんございます。

コンサート会員お申し込み方法

インターネットでのお申し込み (24時間受付)
<https://www.kyukyo.or.jp/concert/form.php>

オススメ! 座席指定、決済もできます!



お電話でのお申し込み (平日9:30~17:30)
九響チケットサービス **092-823-0101**

各コンサート会員の申込受付期間および会員価格は
P18、P22にてご確認ください。

ご希望を伺い次第、お席の調整・確定をさせていただきます。
若干日数を要する場合がございますので、予めご了承ください。
お席確定後、料金・振込先と合わせてご郵送にてお知らせいたします。

会費のご入金確認がとれた会員の皆さまには、随時会員証を発送いたします。

お問い合わせ

TEL 092-823-0101

九響チケットサービス
(平日9:30~17:30受付)

会員特典

「公演ごとに1回券購入」より
最大約**50%お得!**

公演の度にチケットを購入いただくより、割安でお楽しみいただけます。



先行発売

九響主催公演の1回券を一般のお客様より早くご予約いただけます。
※九響チケットサービス・九響オンラインチケットでの取扱いとなります。



チケット割引

チラシにこの表記のある九響主催公演は
ご本人はもちろん、ご同伴の方にも500円引きでご購入いただけます。
※3,500円未満の券種は対象外となります。



九響CD割引

会員証のご提示で、九響のCDを割引価格でご購入いただけます。



専用入場口

会員証のご提示でスムーズにご入場いただけます。



専用指定席

年間を通して、各ホール同じお席でお楽しみいただけます。
また、次年度の継続更新の際には同じお席を優先してご用意いたします。



協賛店舗特典

会員証の提示で受けられるサービスなど特典がいっぱい。
詳しくはHPをご覧ください。 <https://www.kyukyo.or.jp/concert>



サンクスコンサートご招待

「コンサート会員(定期)」もしくは「後援会会員」の皆さまをご招待!
詳しくはP18をご覧ください。



芳名記載

月刊九響(プログラム冊子)へご芳名を掲載させていただきます。
(掲載のご了承をいただいた方のみ)
※コンサート会員のご芳名掲載は年度後半となります。

| | 先行販売 | 会員割引 (チケット・CD) | 専用 入場口 | 専用 指定席 | 協賛店舗 特典 | サンクス コンサート ご招待 | 芳名掲載 |
|-----------------------|------|-------------------|-----------|-----------|------------|----------------------|------|
| コンサート会員 (定期) | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| コンサート会員 (天クラ) | ● | ● | ● | ● | ● | | ● |
| コンサート会員 (選んでとっとーと) | ● | ● | | | ● | | |
| 後援会会員 | ● | ● | | | ● | ● | ● |

コンサート会員制度「選んでとっとと」のご案内



コンサート会員制度「選んでとっとと」は対象公演15公演の中から、3公演・5公演・7公演を自由な組み合わせで選んでいただけるカスタマイズ型の制度です。

“お昼の公演だけ聴きたい”、“決まった曜日にしか行けない”という方に特におすすめ!チケット料金が割引になるだけでなく、コンサート会員としての様々な特典も受けられるのでとってもお得です。

「選んでとっとと」対象公演 (15公演)

☀️昼公演 🌙夜公演

| 催事名 | 公演日 | 開演 | 会場 |
|------------------------|----------------|-------|--------------------|
| ☀️ 第438回定期演奏会 | 2026. 4/18 (土) | 15:00 | アクロス福岡シンフォニーホール |
| 🌙 第439回定期演奏会 | 5/13 (水) | 19:00 | アクロス福岡シンフォニーホール |
| ☀️ 天神でクラシック 音楽発見!ラボ#12 | 5/30 (土) | 15:00 | FFGホール |
| 🌙 第440回定期演奏会 | 6/12 (金) | 19:00 | アクロス福岡シンフォニーホール |
| ☀️ 第80回北九州定期演奏会 | 6/27 (土) | 15:00 | J:COM 北九州芸術劇場 大ホール |
| 🌙 第441回定期演奏会 | 7/24 (金) | 19:00 | アクロス福岡シンフォニーホール |
| ☀️ 九響アフタヌーンセッションVol.1 | 8/ 5 (水) | 14:00 | アクロス福岡シンフォニーホール |
| 🌙 第442回定期演奏会 | 9/ 3 (木) | 19:00 | アクロス福岡シンフォニーホール |
| 🌙 第443回定期演奏会 | 10/ 7 (水) | 19:00 | アクロス福岡シンフォニーホール |
| ☀️ 天神でクラシック 音楽発見!ラボ#13 | 11/ 7 (土) | 15:00 | FFGホール |
| ☀️ 第444回定期演奏会 | 11/28 (土) | 15:00 | アクロス福岡シンフォニーホール |
| 🌙 第445回定期演奏会 | 2027. 1/28 (木) | 19:00 | アクロス福岡シンフォニーホール |
| ☀️ 天神でクラシック 音楽発見!ラボ#14 | 2/13 (土) | 15:00 | FFGホール |
| ☀️ 第446回定期演奏会 | 3/ 6 (土) | 15:00 | アクロス福岡シンフォニーホール |
| ☀️ 九響アフタヌーンセッションVol.2 | 3/18 (木) | 14:00 | アクロス福岡シンフォニーホール |

お申し込み区分(公演数)と割引率

※すべて定価からの割引になります。

| お申し込み区分 | 公演数 | 割引率(一般) | 割引率(U29・学生) |
|---------|-----|---------|-------------|
| とっとと3 | 3公演 | 10% | 15% |
| とっとと5 | 5公演 | 15% | 20% |
| とっとと7 | 7公演 | 20% | 25% |

お申し込みまでの流れ

対象公演(15公演)から気になる公演をピックアップして「お申し込み区分」を選んだら、インターネットまたはお電話でお申し込みください。(詳しくはp.39をご参照ください)料金は、申込区分、申込人数、ご希望の公演・席種によって決定します。

※席種及び座席は公演毎の選択が可能です。お申し込み人数は公演毎の変更はできません。



(例)『とっとと3』で2席お申し込みの場合

定価だと合計¥28,200

| 公演 | 席種×席数 | 席番 | 定価 |
|---------------------|-------|------------|-------------------|
| 天神でクラシック 音楽発見!ラボ#12 | A席×2 | 10-16,17 | (4500×2) = 9,000 |
| 第442回定期演奏会 | S席×2 | 1-19-14,15 | (5900×2) = 11,800 |
| 第446回定期演奏会 | B席×2 | 1-4-23,24 | (3700×2) = 7,400 |

『とっとと3』
なら
2席×3公演で
¥25,380
(¥2,820お得)

おすすめの組み合わせ(例)

首席指揮者太田弦の
推し活には…

『とっとと3』がおすすめ!
1. 第438回定期演奏会
2. 第442回定期演奏会
3. 第445回定期演奏会

首席指揮者
太田弦の
出演公演を
ピックアップ!

日本人作曲家の
作品を聴いてみたい
という方は…

『とっとと3』がおすすめ!
1. 第442回定期演奏会
2. 天神でクラシック#13
3. 第445回定期演奏会

武満徹
細川俊夫
宮下亮明
伊福部昭

ヴァイオリン協奏曲が
お好きな方は…

『とっとと3』がおすすめ!
1. 第438回定期演奏会
2. 天神でクラシック#12
3. 九響アフタヌーンセッションVol.1

ブリテン
バッハ
ヴィヴァルディ
ベートーヴェン

お昼にアクロス福岡で
公演を聴きたい
という方は…

『とっとと5』がおすすめ!
1. 第438回定期演奏会
2. 九響アフタヌーンセッションVol.1
3. 第444回定期演奏会
4. 第446回定期演奏会
5. 九響アフタヌーンセッションVol.2

14:00・
15:00開演
の5公演を
チョイス!

ピアノが好きの方は…

『とっとと5』がおすすめ!
1. 第440回定期演奏会
2. 第80回北九州定期
3. 第441回定期演奏会
4. 第445回定期演奏会
5. 九響アフタヌーンセッションVol.2

ピアノ協奏曲を
演奏予定の
5公演を
チョイス!

クラシック音楽ならやはり
「ウィーン古典派」だろう
という方には…

『とっとと5』がおすすめ!
1. 第80回北九州定期演奏会
2. 第441回定期演奏会
3. 九響アフタヌーンセッションVol.1
4. 第443回定期演奏会
5. 天神でクラシック#13

ハイドン
モーツァルト
ベートーヴェン
をチョイス!

平日の夜を基本に、たまには
休日も公演を聴きたい方は…

『とっとと7』がおすすめ!
1. 第439回定期演奏会
2. 第440回定期演奏会
3. 第441回定期演奏会
4. 第442回定期演奏会
5. 第443回定期演奏会
6. 天神でクラシック#14
7. 第445回定期演奏会

平日夜の
定期演奏会を
中心に土曜の
公演も!

VISION ORCHESTRA CONCERT ACTIVITIES

1 オーケストラ・コンサート活動
芸術音楽の素晴らしさと感動をお届けし、
日本のトップオーケストラを目指します

演奏力の向上に努め、高い芸術性を追求し
良質な音楽を提供します
定期演奏会／オーデション など

多彩なプログラムで活動内容の充実を図り
音楽の普及と文化振興に寄与します

天神でクラシック／北九州定期／ニューイヤーコンサート／九響アフタヌーンセッション／九州展開公演 など

アジアを中心に国内外への発信力を高め
音楽による文化交流を推進します

インバウンド向け情報発信／アジアからの演奏家の招聘／九州初演／委嘱作品演奏 など



▲アビスパ開幕戦



▲対馬博物館_イブニングコンサート



▲九響交流カフェ



▲夏休みリラックスコンサート



▲アートカフェシリーズ アジ美室内楽コンサート

VISION COMMUNITY AND SOCIAL CONTRIBUTION ACTIVITIES

2 地域・社会貢献活動
「あなたの街のオーケストラ」として、
地域、社会のために貢献します

市民から愛される身近なオーケストラとして
地域に根差した活動を実施します

ビルの谷間のコンサート／室内楽依頼演奏／目からウロコ!?の九響おんがくアカデミー
九響交流カフェ／サンクスコンサート／地元企業様からの依頼公演やコラボレーション/
終演後の楽団員によるお見送り など

音楽鑑賞の機会がすべての人に開かれたものとなるよう
アクセシビリティの向上に努めます

九響マタニティコンサート／九響0歳からのオーケストラ/
夏休みリラックスコンサート/
特別支援学校などのアウトリーチコンサート など

地域社会や行政との連携を深め
音楽活動を通じて豊かな社会や街づくりに貢献します

美術館・博物館などでのアウトリーチ演奏／ホールでの公開リハーサル/
主催公演前のプレイベント／スクールコンサート/
We Love 天神協議会事業への協力 など

▲第432回定期演奏会

3

教育・人材育成活動

九州の未来を担う子どもたちや若者に音楽を届け豊かな感受性や共感力を培います

子どもたちや若者がオーケストラの生演奏に触れることができる機会を創出することで、情操力豊かな次世代層の育成に貢献します

オーケストラ for キッズ / 中学生の未来に贈るコンサート / 舞台芸術感動体験事業(アクロス1万人コンサート) / RKBみらいシート / 九響ファースト・ビート・シート / 文化庁学校巡回公演 / U29会員 / 楽器体験 / 小学生対象「アーティストとてであう」学校アウトリーチ など

地域の文化資源であるオーケストラを次世代に継承するため支え手となる人材を育成します

新進演奏家育成プロジェクト / 九響合唱団との共演 / 大学との連携 / インターンシップ受け入れ / 楽器指導やワークショップの実施 など



▲文化庁学校巡回公演



▲第430回定期演奏会 児童合唱



▲オーケストラ for キッズ



4

経営基盤の強化と組織風土の充実

サステナブルな楽団経営に取り組むことでプロフェッショナルな音楽家集団としての責任を果たします

戦略的な事業計画の構築と多様な資金調達を図り持続可能な収支構造の確立に努めます

事業モデルの見直しと開発 / 戦略的な自主公演実施計画 / アカウンタビリティの実践 / 公益目標達成に向けた助成金申請 / 共感を得る寄附金募集活動 / 社内DX など

音楽文化創成に携わるプロフェッショナルとしての自覚のもと多様性と包摂性のある組織風土の構築を目指します

円滑なコミュニケーションの推進 / コンプライアンス研修 / 働き方改革の推進 など



▲熊本県立劇場との包括連携協定調印式



▲特別協賛企業の月刊誌やチラシ掲載広告

KYUKYO-VISION

九響後援会 新規会員募集のご案内

《ご支援のお願い》あなたのご支援が音楽の感動を届ける力になります

九響後援会は、1956年発足以来、九州交響楽団の活動と共に歩んで参りました。九響の演奏活動、演奏を通じた社会貢献活動等を支えることができましたのは、九響パートナーである多くの後援会会員の方々からのご支援のおかげであり、深く感謝申し上げます。九響の活動を継続し更に充実させていくためには、これからも皆さまのご支援が欠かせません。多くの皆さまから温かいご支援を賜りますよう、心よりお願い申し上げます。

法人会員

年会費 (1口) **50,000円**

ご支援方法 (①、②どちらかをご選択ください。)

①寄附をする (税制の優遇を受ける)

寄付金領収書をお送りします。
九州交響楽団は「公益財団法人」の認可を受けました。
一般寄付金の損金算入限度額と別枠で損金算入することが認められています。

②聴いて支援する (座席引換券を利用する)

九響主催演奏会の座席引換券を一口につき4枚(下期入会時は2枚)お送りいたします。
(一部対象外の演奏会がございます) 福利厚生などにご利用いただけます。

特典

- ・月刊プログラム冊子及び九響ホームページへ支援企業としてご芳名を掲載させていただきます。
- ・従業員の方は法人会員割引価格、会員先行販売でチケットをご購入いただけます。

個人会員

個人会員

年会費 (1口) **25,000円**

個人会員(Light)

年会費 (1口) **10,000円**

ご支援方法 (①、②どちらかをご選択ください。)

①寄附をする (税制の優遇を受ける)

確定申告を行うことで、税制の優遇を受けることができます。
「寄付金控除(所得控除)」と「寄付金特別控除(税額控除)」のどちらか、減税効果の高い方を選択できます。
また、福岡県にお住まいの方は住民税の控除も受けることができます。
(一部対象外の市町村があります。)

※税制優遇の詳細については、お近くの税務署までお問い合わせください。

②聴いて支援する (座席引換券を利用する)

九響主催演奏会の座席引換券をお送りいたします。(一部対象外の演奏会がございます)
個人会員 4枚(下期入会時は2枚) / 個人会員(Light) 1枚
ご自身でのご利用はもちろん、プレゼントとして、ご家族やご友人と一緒にご来場いただけます。

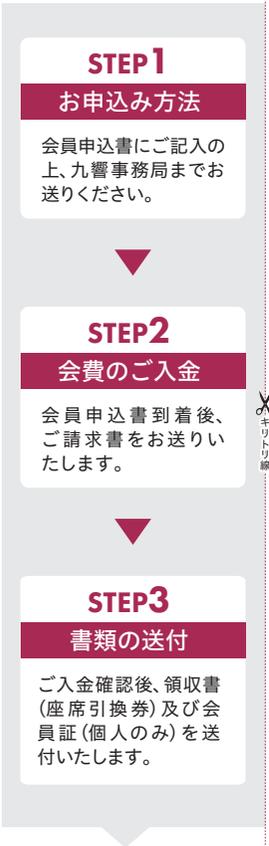
特典

- ・月刊プログラム冊子へご芳名を掲載させていただきます。
- ・会員の方は会員割引価格、会員先行販売でチケットをご購入いただけます。
- ・会員証のご提示で福岡市内の協賛店舗(楽器店、飲食店等)で割引サービスなどの特典が受けられます。(詳しくはホームページをご確認ください)

※入会が下期入会(10月1日以降から翌年3月31日まで)の場合は初年度に限り会費が半額となります。
※個人会員(Light)へ下期入会をされたお客様には座席引き換え券のお渡しはございません。
※座席引換券は、原則A席のご案内となります(北九州の公演を除く)。お座席のご指定はいただけません。



九響後援会 入会申し込みの流れ



ご入会手続き完了です

九響後援会行 会員申込書

九響後援会への入会を申し込みます。

年 月 日

※下記のいずれかをご選択ください。

| | | |
|--|--|---------|
| 法人会員 [<input type="checkbox"/>] | 寄付をする | 聴いて支援する |
| 会社名 | 月刊プログラム冊子等ご芳名掲載 <input type="checkbox"/> する / <input type="checkbox"/> しない | |
| 住所 | メールアドレス | TEL |
| 担当部課 | ご担当者 | TEL |
| 個人会員 [<input type="checkbox"/>] | 寄付をする | 聴いて支援する |
| 個人会員(Light) [<input type="checkbox"/>] | | |
| フリガナ | 生年月日(西暦) | 年 月 日 |
| 氏名 | 月刊プログラム冊子等ご芳名掲載 <input type="checkbox"/> する / <input type="checkbox"/> しない | |
| 住所 | メールアドレス | TEL(携帯) |
| 職業(勤務先) | | |

ご入会に関するお問い合わせ

公益財団法人九州交響楽団事務局

〒814-0133 福岡市城南区七隈1丁目11-50

TEL 092-822-8855

[受付時間] 平日 9:30 ~ 17:30



✂キリトリ線

郵便はがき

8 1 4 0 1 9 0

料金受取人払郵便

城南局
承認

1019

差出有効期間
2027年9月
30日まで

《切手不要》

福岡市城南区七隈1丁目11-50



✂キリトリ線



Orchestra Profile 九州交響楽団プロフィール

1953年創立。のち財団法人化を経て2013年から公益財団法人となり、九州を代表するオーケストラとしてアジアの交流拠点都市“福岡”に本拠地を置く。「九響ビジョン」に掲げる活動理念のもと、アクロス福岡での定期演奏会をはじめ、天神でクラシック等の自主公演の他、青少年向けのコンサート、オペラやバレエ、合唱との共演、ポップス、映画音楽、ファミリーコンサートなど内容は多岐に渡り、福岡県を中心に九州各地で年間約150回の演奏活動を行っている。2013年小泉和裕が音楽監督に就任。「ベルリオーズ／幻想交響曲」、「ベートーヴェン／交響曲第9番」、「マーラー／交響曲第8番《千人の交響曲》」「マーラー／交響曲第3番」「マーラー／交響曲第2番《復活》」のCDをリリース。2024年に小泉は終身名誉音楽監督となり、首席指揮者に太田弦が就任。またミュージック・アドバイザーに篠崎史紀が就任。これまでに、福岡市文化賞、西日本文化賞、文部大臣地域文化功労賞、福岡県文化賞を受賞。

九州交響楽団 理事会・評議員会・九響後援会・事務局

| 理事会 | | 評議員会 | 九響後援会 | | | 事務局 |
|-------------|----------------|------------|------------|-----------|-----------|-------------|
| 理事長 | 理事 | 評議員 | 会長 | 理事 | 監事 | 事務局長 |
| 五島 久 | 浦田 智子 | 市村 智子 | 柴田 建哉 | 麻生 泰 | 宍道 亮 | 池谷遼太郎 |
| | 小笠原圭子 | 伊東 貴史 | | 梅崎 貴史 | | 市丸 幸代 |
| 副理事長 | 中村 英一 | 内門 博 | 副会長 | 大岩 慎治 | 幹事 | 今村 賢 |
| 柴田 建哉 | | 大田精一郎 | 青柳 俊彦 | 小笠原 浩 | 五島 久 | 井本 潤子 |
| 早田 敦 | 監事 | 小田 聡 | 久保田勇夫 | 後藤 公久 | 本田 一郎 | 川副 瑞葉 |
| 樋口 大山 | 中村 剛士 | 香月ハルカ | 倉富 純男 | 酒見 俊夫 | | 木口龍之介 |
| | 成瀬 岳人 | 白木 秀一 | 柴戸 隆成 | 嶋田 泰造 | | 佐藤 祐典 |
| 専務理事 | 永久名誉理事長 | 滝本 英明 | 早田 敦 | 田村 信也 | | 白浜 淳一 |
| 本田 一郎 | 橋本 武 | 土田 裕章 | | 寺崎 一雄 | | 但馬 未紗 |
| | | 中村 圭介 | | 中村 量一 | | 中通 誉宏 |
| | | 山口 剛 | | 廣瀬 健一 | | 福崎 美桜 |
| | | 山根 久資 | | 藤井 一郎 | | 松本理恵子 |
| | | 吉村 雄大 | | 二又 茂明 | | 宮坂奈津子 |
| | | | | 三井 高輝 | | 宮原 裕香 |
| | | | | 森山 二郎 | | 柳堂 涼香 |
| | | | | 山本 真司 | | 横内 美咲 |
| | | | | 依田 直久 | | 事業部長 |
| | | | | | | リシェツキ多幸 |
| | | | | | | 小林 和広 |

九州交響楽団事務局 〒814-0133 福岡市城南区七隈1丁目11-50
HP <https://kyukyo.or.jp> TEL 092-822-8855 FAX 092-822-8833

※本書の掲載内容は2025年9月17日時点のものです。各種公演など内容が変更になる場合がございます。予めご了承ください。詳細についてはホームページをご覧ください。



SEASON
PROGRAM
2026.4 ▶ 2027.3